

Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-80-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Juan Carlos Contreras Castellanos

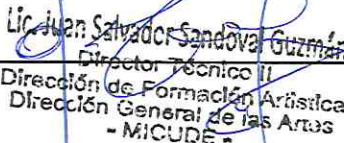
  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación I, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Teoría de la cultura, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación II, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Bases de la Didáctica de las Artes, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Estética, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Seminario, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Supervisada, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Juan Carlos Contreras Castellanos

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Bases de la Didáctica de las Artes.
  6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética.
  7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I.
  8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario.
  9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada.

## 1. Planificación del curso Comunicación I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Explicar en qué consiste la comunicación y sus factores.	Identificará los elementos del proceso de comunicación en situaciones de la vida cotidiana	Proceso de comunicación.	Convertir cuento didáctico en una fábula.	<b>Lista de cotejo</b> Proceso de comunicación <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Computadora Cuaderno de notas Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



## 1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Proceso de comunicación. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe	10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10

18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

## 2. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Aplica conocimientos sobre conceptos generales del arte	Crear conexiones entre los conceptos generales y los conocimientos previos sobre el arte guatemalteco	Conceptos generales sobre estética y el fenómeno artístico.	Analizar documentos, imágenes y otros registros de diversas formas de arte.	<b>Lista de cotejo</b> Conceptos generales sobre estética y el fenómeno artístico. <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Cuaderno de notas Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



## 2. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto 2022																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Analizar documentos, imágenes y otros registros de diversas formas de arte.																																		X	X	X

## 2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Conceptos generales sobre estética y el fenómeno artístico. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe	10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10

<b>17</b>	Marin Carrera, Khandra Amaia		10	10
<b>18</b>	Martínez Pineda, Fátima Camila		10	10
<b>19</b>	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías		10	10
<b>20</b>	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela		10	10
<b>21</b>	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron		10	10
<b>22</b>	Mérida Argueta, Derick Lisandro		10	10
<b>23</b>	Monterroso González, Sebastian Iskander		10	10
<b>24</b>	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra		10	10
<b>25</b>	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel		10	10
<b>26</b>	Ortega Austin, Justyn Morel		10	10
<b>27</b>	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor		10	10
<b>28</b>	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto		10	10
<b>29</b>	Pérez Zamora, Daniela Susana		10	10
<b>30</b>	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés		10	10
<b>31</b>	Taqué Gatica, Josue Alejandro		10	10
<b>32</b>	Xecón Navarro, Susan Nicole		10	10
<b>33</b>	Zapeta Matias, Diana Carolina		10	10

### 3. Planificación del curso Teoría de la Cultura

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Identifique a los elementos constitutivos de la cultura.	Identificar elementos culturales comunes en diferentes civilizaciones.	Cultura, búsqueda de su definición y alcances.	Taller de aplicación sobre la cultura.	<p><u>Lista de cotejo</u> Cultura, búsqueda de su definición y alcances. <b>10 pts.</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet</p>



### 3. Cuadro de notas del Curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Cultura, búsqueda de su definición y alcances.	TOTAL
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe	10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10

17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

#### 4. Planificación del curso Comunicación II

##### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Señalar los elementos lingüísticos y paralingüísticos en una comunicación.	Emplear correctamente elementos en la comunicación verbal y no verbal.	Códigos verbales y no verbales.	Señala los elementos lingüísticos y paralingüísticos en una situación comunicativa.	<b>Lista de cotejo</b> Códigos verbales y no verbales. <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet





#### 4. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Códigos verbales y no verbales.	TOTAL
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	10	10
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	10	10
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	10	10
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	10	10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	10	10
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraí	10	10
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
12	González Esquivel, David Emiliano	10	10
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	10	10
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	10

15	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	10	10
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	10	10
19	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
20	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10
22	Martínez Poncino, Camilo	10	10
23	Mazariegos Morales, María Belén	10	10
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	10	10
25	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
27	Pérez Chiquin, Leslie andrea	10	10
28	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

## 5. Planificación del curso Bases de la Didáctica de las Artes

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje.	Identificar los elementos cognitivos preexistentes sobre el pensamiento didáctico.	Principios generales de la Didáctica.	Análisis de los objetivos y principios de la didáctica, en función de la realidad.	<u>Lista de cotejo</u> Principios generales de la Didáctica. <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



### 5. Cuadro de notas del Curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Principios generales de la Didáctica.	TOTAL
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Veronica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutin García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

## 6. Planificación del curso Estética

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Reconoce los principios históricos de la estética.	Investiga los orígenes de la estética.	Principios de la Estética: Grecia y Roma. Extremo Oriente. África subsahariana. América Precolombina.	Escribir un ensayo sobre las bases de la Estética.	<u>Lista de cotejo</u> Principios de la Estética: Grecia y Roma. Extremo Oriente. África subsahariana. América Precolombina. <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet





## 6. Cuadro de notas del Curso Estética

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Principios de la Estética: Grecia y Roma. Extremo Oriente. África subsahariana. América Precolombina.	TOTAL
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
<b>1</b>	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
<b>2</b>	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
<b>3</b>	García Patzan, Dora Veronica	10	10
<b>4</b>	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
<b>5</b>	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
<b>6</b>	Lutin García, Zahir Ullises	10	10
<b>7</b>	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
<b>8</b>	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
<b>9</b>	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
<b>10</b>	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
<b>11</b>	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

## 7. Planificación del curso Filosofía del Arte I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Diferencia las características de la Estética y la Filosofía del Arte.	Delimitar las áreas de estudio de la Estética y la Filosofía del Arte.	Filosofía del Arte y Estética: puntos de encuentro y diferencias.	Reformular las ideas preexistentes sobre las disciplinas que se ocupan del arte.	<b>Lista de cotejo</b> Filosofía del Arte y Estética: puntos de encuentro y diferencias. <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



## 7. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Filosofía del Arte y Estética: puntos de encuentro y diferencias.	TOTAL
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Veronica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutin García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

## 8. Planificación del curso Seminario

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Construye explicaciones de su realidad sociocultural como producto de la profundización del autoconocimiento y la identidad personal para comprender y solucionar los retos.	Formular objetivos para la vida propia.	Proyecto de Vida: visión, misión, metas, estrategias y Foda.	Reflexión y redacción de visión, misión y metas.	<u>Lista de cotejo</u> Resolución de conflictos <b>10 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



### 8. Cuadro de notas del Curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Proyecto de Vida: visión, misión, metas, estrategias y Foda.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10

## 9. Planificación del curso Práctica Supervisada

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto 2022	Determinar los factores que influyen en el carácter y la personalidad.	Elaborar un cuadro del temperamento, carácter y personalidad.	Temperamento, personalidad y carácter.	Identificar las características de los temperamentos.	Lista de cotejo Temperamento, personalidad y carácter. 10 pts.	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Internet <b>Aplicaciones:</b> Google Meet



**9. Cronograma del Curso Práctica Supervisada**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Del 16 al 31 de agosto 2022																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA																																
Identificar las características de los temperamentos.																														X		

### 9. Cuadro de notas del Curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Temperamento, personalidad y carácter.	10 pts.	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef		10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique		10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique		10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián		10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda		10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes		10	10
7	García Godínez, Angela Graciela		10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac		10	10
9	Mazarriegos Ríos, Julio Enrique		10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve		10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny		10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina		10	10
13	Valle Catalán, Valeria María		10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian		10	10